

Literatur und Links über Diversität und Repräsentation

Themen:

- Zum Einstieg
- Sensitivity Reading
- LGBTQ+/queer
- People of color (PoC)
- über starke Frauenfiguren
- über toxische Beziehungen
- weitere Blogbeiträge zu verschiedenen Themen

Zum Einstieg:

Diversity 101: Wieso wir alle divers schreiben sollten

<https://katlike.de/2018/11/25/diversity-101-wieso-wir-alle-divers-schreiben-sollten/>

„Can we talk? - Ein Plädoyer für mehr Diversität in der Fantastik“ von Lars Schmeink <https://www.tor-online.de/feature/und-der-ganze-rest/2017/04/can-we-talk-ein-plaedoyer-fuer-mehr-diversitaet-in-der-fantastik/>

Repräsentation in der Literatur: Warum ist Repräsentation so wichtig?

<https://skepsiswerke.de/repraesentation-in-der-literatur-warum-ist-repraesentation-so-wichtig/>

Das Märchen von der unpolitischen Fiktion

<https://geekgefluester.de/das-maerchen-von-der-unpolitischen-fiktion>

Fantastisch Politisch

<https://eleabrandt.de/2019/05/06/fantastisch-politisch/>

Roll Inclusive -Empowerment für Fantasywelten - von Judith C. Vogt im Phantastik-Magazin Phantast:

<https://www.literatopia.de/phantast/phantast21.pdf>

Own Voices sind wichtig

<https://alpakawolken.de/ownvoices-sind-wichtig/>

Sensitivity Reading

<https://sensitivity-reading.de/>

<https://skepsiswerke.de/sensitivity-reading/>

<https://www.epubli.de/blog/gastbeitrag-victoria-linnea>

<https://www.tor-online.de/feature/buch/2019/08/was-ist-sensitivity-reading/>

Handlungsempfehlungen für eine diversitätssensible Mediensprache:

https://www.uni-frankfurt.de/66760835/Diversit%C3%A4tssensible_Mediensprache.pdf

LGBTIAQ+ (queer)

Kleine Übersicht queerer Begriffe:

<https://alpakawolken.de/was-heisst-eigentlich-kleine-uebersicht-queerer-begriffe/>

Queere Repräsentation schreiben:

<https://alpakawolken.de/queere-repraesentation-schreiben/>

Der Fluch der Heteronormativität:

<https://alpakawolken.de/der-fluch-der-heteronormativitaet/>

Weltenbau 101: Fantastische Genderrollen?

<https://alpakawolken.de/weltenbau-101-fantastische-genderrollen/>

Das Gay Romance Problem

<https://alpakawolken.de/das-gay-romance-problem/>

LGBTQ* ist kein Genre!

<https://alpakawolken.de/lgbtq-ist-kein-genre/>

Queer ist queer, auch ohne Sex

<https://alpakawolken.de/repraesentation-geht-auch-ohne-sex/>

Über die Repräsentation von Bisexualität in Medien der Fiktion

<http://amalia-zeichnerin.net/ueber-die-repraesentation-von-bisexualitaet-in-medien-der-fiktion/>

Acing Literature: Young Adult, Asexualität & wie wir mit ihr umgehen

<https://katlike.de/2019/01/13/acing-literature-young-adult-asexualitaet-wie-wir-mit-ihr-umgehen/>

Own Voices: Eine Bewegung, ein Diskurs & viele Narrativen

<https://katlike.de/2019/01/16/own-voices-eine-bewegung-ein-diskurs-viele-narrativen/>

Queer Fiction: Kein Genre, kein Trend & erst recht kein Plot Device

<https://katlike.de/2019/03/08/queer-fiction-kein-genre-kein-trend-erst-recht-kein-plot-device/>

Historische Queerness: Das Histo-Genre hat ein Problem

<https://zeitfaeden.de/2019/03/30/historische-queerness-das-histo-genre-hat-ein-problem/>

Young Adult ... und was dann?

<https://katlike.de/2018/06/08/young-adult-und-was-dann/>

Gay for you?: Wenn queere Repräsentation scheitert

<https://katlike.de/2018/09/17/gay-for-you-wenn-queere-repraesentation-scheitert/>

Wo sind eigentlich die queeren Mädchen?

<https://katlike.de/2019/03/08/queer-fiction-kein-genre-kein-trend-erst-recht-kein-plot-device/>

Trans* Männer (und trans* maskuline Personen) schreiben

<http://verlorenimfeuer.de/ownvoice-guide-transmasc-teil1/>

Mein Charakter hat keine Sexualität

<https://alpakawolken.de/mein-charakter-hat-keine-sexualitaet/>

Nicht alles ist binär - über nonbinäre Menschen:

<https://alpakawolken.de/nicht-alles-ist-binaer/>

People of Color (PoC)

Kinder of Color in der Hauptrolle: Einige empfehlenswerte Kinderbücher

<https://umstandslos.com/2015/12/04/kinder-of-color-in-der-hauptrolle-einige-empfehlenswerte-kinderbuecher/>

Diversity als Etikettenschwindel?

Ein Gespräch mit Sharon Dodua Otoo und Sandrine Micossé-Aikins über die Marginalisierung nicht-weißer KünstlerInnen im deutschen Kulturbetrieb:

https://www.kultur-oeffnet-welten.de/positionen/position_3392.html

Afrikanische Science-Fiction und Fantasybücher – ein (unvollständiger) Überblick

<https://www.tor-online.de/feature/buch/2018/06/afrikanische-science-fiction-und-fantasy-romane/>

Diskriminierung. Diese 33 Fragen über Rassismus sollte man sich ehrlich stellen.

<https://www.zeit.de/campus/2018-05/diskriminierung-rassismus-aufmerksamkeit-alltag>

kostenlose Broschüre - Mit kolonialen Grüßen: Berichte und Erzählungen von Auslandsaufenthalten rassismuskritisch betrachtet

<https://www.glokal.org/wp-content/uploads/2013/09/BroschuereMitkolonialenGruessen2013.pdf>

Bücher

exit RACISM: rassismuskritisch denken lernen

von Tupoka Ogette

Unrast Verlag

ISBN: 978-3897712300

Deutschland Schwarz Weiß: Der alltägliche Rassismus

von Noah Sow

Books on Demand

ISBN: 978-3746006819

Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten

von Alice Hasters
Hanserblau Verlag
ISBN: 978-3446264250

über starke Frauenfiguren

Genderswapped Podcast - Über starke Frauen und andere Stereotype:
<https://genderswapped-podcast.podigee.io/14-episode-zehn>

Stark ist nicht genug - das Problem mit starken Frauenfiguren
<https://geekgefluester.de/stark-ist-nicht-genug-das-problem-mit-starken-frauenfiguren>

Starke Frauen bringen uns nicht weiter
<https://alpakawolken.de/starke-frauen-bringen-uns-auch-nicht-weiter/>

Weibliche Antagonisten
<http://alpakawolken.de/weibliche-antagonisten/>

Frauenfiguren und die Sache mit dem Stärkekonzept
<https://www.fieberherz.de/2016/05/frauenfiguren-und-die-sache-mit-dem-staerkekonzept/>

Lasst mich mit euren starken Frauen in Ruhe
<https://katlike.de/2019/02/14/lasst-mich-mit-euren-starken-frauen-in-ruhe/>

Von der Problematik der "starken Frau"
<https://feminismus-oder-schlaegerei.de/2019/10/06/von-der-problematik-der-starken-frau/>

Über toxische Beziehungen:

Verwischte Grenzen: Wenn Literatur problematisch ist
<https://katlike.de/2017/12/16/teegedanken-das-problem-mit-den-toxischen-inhalten-in-unserer-literatur/>

Guilty pleasure oder Gesellschaftsproblem?
<https://eleabrandt.de/2018/02/05/guilty-pleasure-oder-gesellschaftsproblem/>

Meine Probleme mit Pseudo-Liebesromanen
<https://ninahasse.wordpress.com/2017/04/26/meine-probleme-mit-pseudo-liebesromanen/>

Rapefiction-Debatte: Es geht um alles, aber nicht um Sex
<https://geekgefluester.de/rapefiction-debatte-es-geht-um-alles-aber-nicht-um-sex>

Sexuelle Gewalt im Mediengedächtnis
<https://buechnerwald.wordpress.com/2019/04/14/sexuelle-gewalt-im-mediengedaechtnis/>

Über die fatale Romantisierung von toxischen Beziehungen und anderen problematischen Tropes in der Fiktion

<http://amalia-zeichnerin.net/ueber-die-fatale-romantisierung-von-toxischen-beziehungen-und-anderen-problematischen-tropes-in-der-fiktion/>

Eine Podcast-Folge - "Toxische Beziehungen in romantischen Filmen - Stalking ist nicht sexy": <https://feuer-und-brot.podigee.io/46-toxische-beziehungen>

Weitere Themen:

Diversity und Repräsentation im Rollenspiel - Panel auf der FeenCon 2018
Mit Aşkın Hayat Doğan, Frank Reiss und Judith Vogt :

<https://www.youtube.com/watch?v=uvnlH04J8Bg>

Body Positive Fiction?: Repräsentation, Erasure und Body Image in der Literatur
<https://sturmischeseiten.de/2019/02/19/body-positive-fiction-repraesentation-erasure-und-body-image-in-der-literatur/>

„Darstellung weiblicher Sexualität“

<https://alpakawolken.de/darstellung-weiblicher-sexualitaet/>

Das Problem der Unterdrückungsmetapher

<https://alpakawolken.de/unterdrueckungsmetapher/>

„Historische Korrektheit“ von Fantasy-Welten ist Quatsch

<https://geekgefluester.de/historische-korrektheit-fantasy>

Warum Diversity im historischen Roman nicht unmöglich ist:

<https://zeitfaeden.de/2019/02/24/warum-diversity-im-historischen-roman-nicht-unmoeglich-ist/>

Wie historischen Medien unser Bild von der Vergangenheit formen:

<https://zeitfaeden.de/2019/06/11/wie-historische-medien-unser-bild-von-der-vergangenheit-formen/>

Wie man queere Figuren im historischen Roman (nicht) schreibt:

<https://zeitfaeden.de/2019/08/08/queering-history-wie-man-queere-figuren-im-historischen-roman-nicht-schreibt/>

„Von Zwangsjacken und anderen Mythen“ über Psychiatrie und psychische Erkrankungen:

<https://eleabrandt.de/2019/05/27/von-zwangsjacken-und-anderen-mythen/>

Das war doch nur ein Witz oder auch: Warum es nicht witzig ist

<https://www.whoisthatnerd.de/das-war-doch-nur-ein-witz-oder-auch-warum-es-nicht-witzig-ist/>