



## Phantastik\*-Bücher mit Diversität und Repräsentation (Romane und Anthologien)

### Übersicht über diese Liste

Diese Liste ist offen für alle veröffentlichten Phantastikbücher\* aus dem Bereich Originalfiktion (Verlag, Eigenverlag, Selfpublishing, frei online lesbar), für deutschsprachige Werke sowie für ins Deutsche übersetzte internationale Bücher. Sie ist nicht gedacht für Fanfictions, dafür gibt es ja bereits Online-Portale.

\* Phantastik umfasst alle belletristischen Werke mit phantastischen oder übernatürlichen Elementen, also Low Fantasy, High Fantasy, Urban Fantasy, Science Fiction, Steampunk, Horror und verwandte Genres bzw. auch Mischungen aus den genannten Genres.

Wer nach einem bestimmten Thema, Buchtitel, Autor\*in, Genre etc. sucht, verwende bitte die Suchfunktion (Strg F).

## Übersicht möglicher Diversitätsthemen (weitere werden ergänzt, wenn passend)

queer = queere Protagonist\*innen oder wichtige queere Nebenfiguren  
Gender = Geschlechterrollen und andere Themen, die sich rund um Geschlechter drehen  
People of Color = Menschen mit nicht weißer Hautfarbe, Abkürzung PoC  
feministische Themen  
Religionen/Spiritualität, Atheismus  
Beziehungsformen (z. B. Polyamorie)  
Behinderungen  
Krankheiten allgemein  
psychische Erkrankungen und Neurodiversität (z. B. Asperger Syndrom, ADHS, Depressionen, Schizophrenie)  
Gesellschaftskritik, z. B. über Rassismus, Sexismus, Queermisla (Hass/ feindliches Verhalten gegenüber queeren Menschen), Body-Shaming  
Body Positivity

**Bitte beachten: Da in vielen der hier genannten Büchern mehrere dieser Themen auftauchen, ist die Liste nicht danach sortiert, sondern alphabetisch nach den Autor\*innennamen. Mit der Suchfunktion kann man die jeweiligen Themen innerhalb der Liste leicht finden.**

Update 09.11.2019: Ich nehme Änderungen an dieser Liste nun selbst vor, sie ist nicht mehr zur Bearbeitung freigeschaltet. Du kennst ein Buch, das auf diese Liste passt oder hast selbst eines veröffentlicht?

Dann schreib bitte eine E-Mail an [wortflow\(at\)gmx.de](mailto:wortflow(at)gmx.de), ich pflege das Buch dann gern ein, oder auch eine Buchreihe. Schreibe in den Betreff bitte "Phantastik-Liste für mit Diversität"

Bitte so:

Autor\_in Name

- Titel des Buches (bei einer Buchreihe nur den Buchreihen-Titel)  
(Subgenre der Phantastik)

*Diversitätsthemen (z.B. queer, Rassismuserfahrungen...)*

Link zum Buch (z.B. auf der Seite des Verlags oder der Autor\_innenwebseite)

# Phantastikbücher deutschsprachiger Autor\*innen

## A

Anke Schlachter, Josephine Awgustow, Sandra Lina Jakob (Hrsg.)

- „Verirrte Prinzen & bockige Prinzessinnen“ (Märchen, Fantasy, Anthologie)  
*Queer (lesbisch, schwul, trans)*  
<https://chaospony-verlag.de/produkt/verirrte-prinzen-bockige-prinzessinnen/>

Amalia Zeichnerin

- „Berlingtons Geisterjäger“ (viktorianische Urban Fantasy Buchreihe)  
*Queer (lesbisch, schwul, bisexuell, trans\*), Protagonist\*innen und Nebenfiguren aus unterschiedlichen Kulturen/Ländern, pagane Religion*  
<http://amalia-zeichnerin.net/berlingtons-geisterjaeger/>
- „Der Stern des Seth“ (Steampunk-Abenteuer)  
*jüdischer Protagonist, asexueller Protagonist mit Behinderung (Prothese) und Ansätzen einer posttraumatischen Belastungsstörung, muslimische People of Color als Nebenfiguren, lesbische Nebenfiguren*  
<http://amalia-zeichnerin.net/steampunk-abenteuer/>
- „Vanfarin - Von Untoten und Totems“ (High Fantasy)  
*Queer, PoC, Protagonist\*innen aus verschiedenen Völkern, Behinderung*  
<http://amalia-zeichnerin.net/high-fantasy/>
- „Das Herz eines Rebellen“ (Low Fantasy)  
*Queer (schwul, genderfluide Gottheiten), People of Color  
Gesellschaftskritik: systemische Unterdrückung (Sklaverei)*  
<http://amalia-zeichnerin.net/queer-fantasy/>

Annette Juretzki

- „Sternenbrand“-Dilogie (Science-Fiction)  
*Queer (schwul, bi, pansexuell), Genderfragen, Beziehungsformen (z.B. Polyamorie), Gesellschaftskritisches, z.B. Xenophobie, Queermisia, Militärdiktatur*
- „Alypos“ (SF; Kurzgeschichte aus der Anthologie „Like a (bad) dream“)

- *Queer (schwul), Atheismus, Suizid/selbstbestimmtes Sterben*
- “Ein Bruchstück Himmel” (Dystopie; Kurzgeschichte aus der Anthologie “Die andere Seite des Regenbogens”)
  - Queer (schwul), Gesellschaftskritik: Militärdiktatur, Queermisia*
- “Von Rache und Regen” (Dark Fantasy)
  - Queer (schwul), Depressionen, generisches Femininum in manchen Dialogen aufgrund einem matriarchalischen Charakterhintergrund, PoC*
  - <https://annette-juretzki.de/veroeffentlichungen/>

## B

## C

Carmilla DeWinter

- “Die A-Karte” (Urban Fantasy)
  - Queer (asexuell, schwul)*
  - <https://carmilladewinter.com/2018/10/22/n-bissl-kitsch-fuer-zwischendurch-die-a-karte/>
- “Albenbrut: Ein Bindender Eid & Albenbrut 2: Gebrannte Kinder” (Low Fantasy/Romantasy)
  - Queer, Gender (schwul, pan, bi, genderqueere ace/aro Nebenfigur mit eigenem POV, psychische Erkrankungen (Hauptfigur hat PTBS))*
  - <https://carmilladewinter.com/das-albenbrut-universum/albenbrut/>
- “Albenzauber” (Low Fantasy)
  - Queer, Gender (bi, die genderqueere ace/aro Figur aus Albenbrut trifft eine asexuelle Figur, die nicht so heteroromantisch ist, wie sie glaubt)*
  - <https://carmilladewinter.com/das-albenbrut-universum/albenzauber/>
- “Albenerbe” (Low Fantasy/Romantasy)
  - Queer, PoC (schwul, diverse PoC- bzw. "mixed race"-Nebenfiguren, eine ace/aro Nebenfigur), psychische Erkrankungen (PTBS)*
  - <https://carmilladewinter.com/das-albenbrut-universum/albenerbe/>
- “Albenherz” (Low Fantasy/Romantasy)
  - Queer (schwul, bi), die Hauptfiguren tragen außerdem beide ein Trauma mit herum*
  - <https://carmilladewinter.com/2018/06/25/albenherz-last-but-not-least/>

- “Jinntöchter” (Low Fantasy)  
*Queer (heteroflexibel, bi, schwul, asexuell), PoC (Schwarze und PoC-Figuren wg Handlungsort, ohne Rassismus), Verwendung neutraler Pronomen für die Jinn, feministisch inspirierte Gesellschaftskritik an Homosexuellen- und Frauenhass.*  
<https://carmilladewinter.com/jinntoechter/>

Celia Jansson

- “Feuererbe - Lee und Caldwell 1” (Urban Fantasy)  
*Queer (schwul, bi, inter), PoC*  
<https://celiajansson.blogspot.com/p/texte.html>

Chris P. Rolls

- “Failed” (Buchreihe, humorvolle Urban Fantasy)  
*Queer (schwul, trans), PoC*  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Chris\\_P.\\_Rolls](https://de.wikipedia.org/wiki/Chris_P._Rolls)

Christian Handel

- Rosen und Knochen (Märchenadaption, High Fantasy, Trilogie)  
*queer (lesbische Protagonistinnen)*  
<https://www.drachenmond.de/titel/rosen-und-knochen/>

Christina M. Fischer

- "Dämonenbraut" (Dark/Urban Fantasy)  
*Rassismus – gegen magische Wesen*  
<http://www.artskriptphantastik.de/daemonen-trilogie.html>

Christina Löw

- “Träume voller Schatten” (Urban Fantasy, Märchen)  
*Trauma & Traumabewältigung (sexueller Missbrauch), akute psychotische Störung*
- “Der Kater unterm Korallenbaum, oder: Wünschen will gelernt sein” (Urban Fantasy, Märchen)  
*Queer (lesbisch), Protagonist\*innen und Nebenfiguren aus unterschiedlichen Kulturen/Ländern*  
<https://christinaloew.de/>

Corinna Schattauer

- “Höllentrip und Seelenstrip oder Traue keinem Kohlsuppenorakel” (humoristische Urban Fantasy)  
*Gender (Ein großer Teil der Figuren sind Frauen), WoC (Nebenfigur), Queer (trans Nebenfigur), Gesellschaftskritik (Überwachungsgesellschaft, Effizienzmaximierung)*

<https://cschattauer.wordpress.com/hoellentrip-und-seelenstrip/>

## D

Dahlia von Dohlenburg

- “Sündenfall - Jäger in den Schatten 1” (Urban Fantasy)  
*Queer, PoC*
- “Die Magie des Königs” (High Fantasy)  
*Queer*

<https://dahliaschreibt.de/index.php/buechertag/meine-veroeffentlichungen/>

Dennis Frey

- “Agung: Abendessen mit einem Magier” (Urban Fantasy)  
*Queer (bisexuell), PoC*

<https://www.dennisfreybooks.com/>

## E

Elea Brandt

- “Opfermond” (Grimdark Fantasy)  
*Queer (schwul, bi; Nebenfiguren), psychische Erkrankungen (Angststörung, Drogenabhängigkeit), People of Color in einem orientalisches inspirierten Fantasy-Setting*
- „Unter einem Banner” (Low Fantasy)  
*Queer (schwul), psychische Erkrankungen (PTBS)*
- „Sand & Wind – Die Legende der Roten Wüste” und die Fortsetzung “Sand & Klinge -- Die Legende der Roten Wüste 2” (High Fantasy)  
*Queer (schwul, asexuell), People of Color in einem orientalisches inspirierten Fantasy-Setting*

<https://eleabrandt.de/veroeffentlichungen/romane/>

Emilia Clarck

- "Von dunklen Seelen" (Trilogie)  
*Queer, starke Protagonistin*

F

Fay Winterberg

- "New Steampunk Age Reihe"

*Queere Nebenfiguren, bisexuelle Protagonistin, Gesellschaftskritik/Behinderung – Personen mit künstlichen Gliedmaßen werden ausgegrenzt*

<http://www.artskriptphantastik.de/new-steampunk-age-reihe.html>

F.B. Knauder

- Debütroman "Ein Alchemist, ein Stein und ein Strauß Blumen"  
(Buchreihe: "Die Inseln", humoristische Fantasy)

*Queer (homosexuell), Genderfragen (Rolle des Mannes), Gesellschaftskritik (soziale Ungerechtigkeit)*

<https://fbknauder.com/>

G

H

Henning Mützlitz

- Hexagon - Der Kreis der Sechs (historische Fantasy)  
*feministische Themen, Queer (schwule Hauptfigur, ohne Liebesgeschichte)*

<https://www.henning-muetzlitz.de/hexagon---der-pakt-der-sechs>

I

J

James A. Sullivan

- “Chrysaor” (Science Fiction)  
*People of Color (Hauptfigur & deren Familie; Mentorfigur)*  
*Queer (schwule Mentorfigur, trans\* Nebenfigur)*
- “Die Granden von Pandaros” (Science Fiction)  
*People of Color (eine der beiden Hauptfiguren ist eine WoC)*  
*Queer (einige Nebenfiguren)*  
*Body Positivity (Nebenfigur, die unter Body Shaming litt, ist eine überragende Strategin/Managerin.)*
- “Nuramon - ein Elfenroman” (High Fantasy)  
*People of Color (alle Figuren außer Titelfigur)*  
*Queer (einige Nebenfiguren)*  
*Polyamorie (zwischen drei Nebenfiguren)*  
*Gesellschaftskritik: Sklaverei, Traumata*

<http://www.jamessullivan.de/buecher/>

Jennifer Heck

- “Gebrochene Flügel” (Dystopie)  
*Queer, Queermisia*

<http://traumtaeuzer-verlag.de/programm/buecher/>

Jenny-Mai Nuyen

- “Die Töchter von Ilian” (High-Fantasy)  
*Queer*

[http://www.jennymainuyen.de/?page\\_id=1439](http://www.jennymainuyen.de/?page_id=1439)

Jenny Wood und Grit Richter (Herausgeberinnen)

- Aeronautica (Steampunk, Steamfantasy, Anthologie)  
*Queer – In mehreren Geschichten kommen schwule und lesbische Figuren vor*  
*PoC – In mehreren Geschichten kommen (B)PoC vor, aus Afrika, Indien, Nahost*  
*Feminismus – In mehreren Geschichten kommen starke, selbstständige Frauenfiguren vor*  
*Behinderung – In mehreren Geschichten kommen Figuren mit Prothesen vor*

<http://www.artskriptphantastik.de/aeronautica.html>

Jona Dreyer

- Der Prinz der drei Heere (Inselreich-Saga, Gay Fantasy):  
*queer (schwul), Gesellschaftskritik über Nationalismus, Homophobie, transgender,*



## Gender, Krieg

- Das Blut des silbernen Wanderers (Inselreich-Saga, Gay Fantasy):  
*queer (schwul), PTBS, chronische Krankheit, Trauerverarbeitung, Unterdrückung, Krieg*
- Die Farbe des Mondlichts (Inselreich-Saga, Gay Fantasy):  
*queer (schwul), geistige und körperliche Behinderung, Inklusion/Exklusion, Diskriminierung, religiöser Konflikt, sexueller Missbrauch in der Vergangenheit, PTBS*
- Der König der Sillion-Gasse (Inselreich-Saga, Gay Fantasy):  
*queer (schwul), People of Color, Essstörung, religiöser Konflikt, chronische Erkrankung, Depressionen, PTBS, Krieg, Culture Clash*
- Der Veilchengraf (Inselreich-Saga, Gay Fantasy)  
*queer (schwul), Bodyshaming, Entstellungen, religiöser Konflikt, Mobbing, Depressionen, Krankheiten*
- Die fremden Brüder (Inselreich-Saga, Gay Fantasy):  
*queer (schwul), Krieg, Gesellschaftskritik über Nationalismus, Körperbehinderung, Culture Clash, Verstümmelung, Narzisstische und soziopathische Persönlichkeitsstörung. Tabuthema: Inzest*

<https://www.jonadreyer.de/die-inselreich-saga/>

## Judith und Christian Vogt

- „Die dreizehn Gezeichneten“ (Fantasy-Trilogie)  
*Queer, Gesellschaftskritik (Widerstand gegen systemische Unterdrückung), feministische Themen, People of Color*  
<http://www.jcvogt.de/romane/die-13-gezeichneten/>
- „Phönix und Affe“ (Wuxia-Fantasy)  
*Queer (genderfluider Nebencharakter, lesbische Protagonistin)*  
<http://www.jcvogt.de/romane/die-dsa-romane/>
- „Wasteland“ (Hopepunk, Near Future Utopie)  
*Genderqueerness (nonbinary), Homosexualität, Polyamorie, Bisexualität, trans, Neurodivergenz (bipolare Störung), gendergerechte Sprache*  
<http://www.jcvogt.de/romane/science-fiction/>

## Julia Heller

- „Magic Berlin: Der Weg des Sterns“ (Urban Fantasy)  
*pagane Religionen, Spiritualität und moderne Hexen/Schaman\*innen, Polyamorie, Queer*  
<http://www.julia-heller-autorin.de/books/>

Julia Lange

- “Blutgesang” (High Fantasy)  
*feministische Themen, People of Color*  
<https://www.droemer-knaur.de/buch/9595553/blutgesang>

Julia Fränkle

- “Elfenrache” (High Fantasy)  
*Queer (schwul)*  
<https://svealundberg.net/elfenrache>

Juliane Seidel

- Nachtschatten-Trilogie (Urban Fantasy)  
*Queer (schwul, lesbisch, pansexuell)*  
[https://www.koriko.de/?page\\_id=1584](https://www.koriko.de/?page_id=1584)

## K

Kaja Evert

- “Flügel aus Asche” (High Fantasy)  
*PoC*  
<https://kaja-evert.de>

Katrin Ils

- “Unstern”-Reihe (Dark Fantasy)  
*Queere Nebenfiguren (bi, lesbisch), Entstellung durch Säureverätzung, People of Color, keine Liebesgeschichte*
- Splitter der Nacht (Dark Fantasy)  
*lesbische Protagonistin, ohne Liebesgeschichte*  
<https://katrinils.at/>

## L

Leann Porter

- “Das Lied des Jägers” (Urban Fantasy)  
*Queer (schwul, pansexuell)*

- “Die Sturmfalken von Olbian” (High Fantasy)  
*Queer (schwul, intersexuell)*
- “Dämonenjäger Jericho March” (Buchreihe, Urban Fantasy)  
*Queer (schwul)*

<https://www.leannporter.de/ver%C3%B6ffentlichungen/leann-porter/>

Lilienblom

- Weckruf - Die Insel (Science Fiction)  
*People of Color*

<https://www.lilienblom.de/>

## M

Maja Ilisch

- “Das gefälschte Siegel” (Die Neraval-Sage, High Fantasy)  
*Queer (schwul)*
- “Das Puppenzimmer” (hist. Mystery)  
*Queer*

[www.ilisch.de](http://www.ilisch.de)

Manuela Sonntag

- “Krieg den Schatten” - Elysion Band 1 (High Fantasy)  
*Queer, Genderrollen, Religionen/Spiritualität*

[https://www.manuela-sonntag.de/p/blog-page\\_12.html](https://www.manuela-sonntag.de/p/blog-page_12.html)

Markus Cremer

- "Archibald Leach und die Monstrositäten des Marquis de Mortemarte"  
(Steampunk, Dark Fantasy)

*Queer – Es gibt ein lesbisches Liebespaar*

*PoC – Viele Nebenfiguren kommen aus allen Ecken der Welt*

*Religion – Weibliche Protagonistin ist Jüdin*

*Gesellschaftskritik – Sklaverei wird thematisiert*

*Behinderung – Protagonistin hat eine künstliche Hand*

*Weiteres – (magische) Experimente an Menschen*

<http://www.artskriptphantastik.de/archibald-leach-reihe.html>

Melanie Vogltanz

- "Shape Me" (Dystopie)  
*Gesellschaftskritik: totalitäre Überwachung und Kontrolle, Selbstbestimmungsrechte, Bodyshaming, Body Positivity, Gender*

<http://www.melanie-vogltanz.net/shapeme.html>

M.W. Ludwig

- Buchreihe "Der Earl von Gaudibert" (viktorianische Dark Fantasy, Penny Dreadful)  
*PoC – Weibliche Hauptfigur ist Asiatin, männliche Nebenfigur ist Halb-Aborigine  
Queer – viele Nebenfiguren sind schwul oder lesbisch*

<http://www.artskriptphantastik.de/DerEarlvonGaudibert.php>

**N**

Nana Chiu

- "Das Herz der Meerjungfrau" (Urban Fantasy, asiatisches Setting)  
*PoC, queer (genderfluid), Genderrollen*

<https://www.deadsoft.de/unser-sortiment/neuerscheinungen/338/das-herz-der-meerjungfrau>

Nela Nequin

- "Mosaik" (Urban Fantasy Thriller. Webserie, auf Wattpad und Animexx lesbar)  
*People of Color, verschiedene Nationalitäten, queer (aro-spektrum, genderfluid, schwul, bi, pan), Trauma, Sexismus, Behinderung (Prota fehlt ein Arm)*

<https://www.wattpad.com/story/168544875-mosaik>

Nike Leonhard

- "Oh Tannenbaum - Codex Aureus" (Urban Fantasy  
*Queer (lesbische Nebenfiguren), nicht humanoide Protagonistin*
- "Steppenbrand" (heroische Fantasy)  
*nicht-europäisches Setting, alle Figuren PoC, Nomadentum, Genderthemen,*

*Polyamorie, Spiritualität (Wiedergeburt), selbstbestimmtes Sterben, Gesellschaftskritik (Aufstieg e. Despoten u. Widerstand)*  
<https://nikeleonhard.wordpress.com/codex-aureus-phantastisch-historisch-erzaehlun-gen-ebooks-nike-leonhard/>

Nils Krebber

- “Keine Helden - Piraten des Mahlstroms” (High Fantasy)  
*Queer (schwul), People of Color*

<https://amrun-verlag.de/produkt/keine-helden-piraten-des-mahlstroms/>

Nina Hasse

- “Ersticktes Matt” (Steampunk, Kimi)  
*Queer (schwul; Nebenfigur), psychische Krankheiten (dissoziative Persönlichkeitsstörung), Behinderung (Figur im Rollstuhl)*

<https://ninahasse.wordpress.com/floodlands/>

Nora Bendzko

- “Hexensold” (Märchenadaption)  
*Gender (genderfluid, gender non-conforming)*

<https://norabendzko.com/mein-schreiben/>

O

P

Pia Backmann

- “Der Elbische Patient” (High Fantasy Liebesdrama)  
*Protagonistin mit Behinderung, (Fantasy-) Rassismus, thematisiert die "nature vs nurture" Diskussion, queere Charaktere, PoC, gendergerechte Sprache*  
[www.derelbischepatient.de](http://www.derelbischepatient.de)

Q

R

Rafaela Creydt

- “Der letzte Winter der ersten Stadt” (Low Fantasy)

*People of Color, Fremdenfeindlichkeit*  
<https://rafaela-creydt.com/romane/>

Regina Mars

- "Verdammt magisch": Schwule Fantasy-Romantikkomödie (High Fantasy)  
*Queer (schwul)*
- "Plötzlich Prinzgemahl" (High Fantasy)  
*Queer (schwul)*  
<https://www.reginamars.de>

Ria Winter

- Tal der Toten (Jugend-Fantasy)  
*Queer (lesbisch), Gehörlosigkeit, psychische Erkrankungen (Zwangsstörung/OCD)*

<https://riawinter.de/tal-der-toten/>

Robert Shivran

- "Nur in deinem Kopf" (Fantasy-Novelle)  
*Queer (Bi)*
- "Vampire in Paris" (Fantasy-Novelle)  
*Queer (Schwul), BDSM*

<https://smile.amazon.de/Robert-Shivran/e/B07RM5WQM4>

**S**

Sabrina Železný

- "Feuerschwinge" (SciFi in einer alternativen Zeitlinie, in der Inka, Iberer und andere Völker die Raumfahrt beherrschen)  
*Queer (m/m) PoC*

<https://www.sabrina-zelezny.de/veroeffentlichungen/>

Sameena Jehanzeb

- "BRÏN" (Urban + High Fantasy Mix, Thriller)  
*Queer (f/f), People of Color*
- "Winterhof" (Urban Fantasy, Märchen)  
*Queer (f/f)*

<https://sameena-jehanzeb.de/buecher/>

Sarah Stoffers

- "Berlin - Rostiges Herz" (Steampunk)  
*Queer (lesbische Protagonistin u.a.), People of Color*  
<https://sarahstoffers.de/index.php/buecher/das-zweite-zeitalter>

Serenity Amber Carter

- "Mapmaker Malique – Iriliquium" (Mischung aus Science Fiction, Fantasy, Comedy, Young Adult)  
*Queere Haupt- und Nebenfiguren: schwul, lesbisch, pansexuell*  
*Behinderung: Nebencharakter mit Beinprothesen*  
*Genderfragen: Der Protagonist überdenkt das eingestaubte Rollenbild auf seinem Heimatplaneten. Gesellschaftskritik: Systemische Unterdrückung/Widerstand*  
<https://mapmaker-malique.de>

S.C. Kreuzer und R.A. Prum

- "Der Schleier der Welt" (Urban Fantasy Mystery)  
*Queer, Neurodiversität, Polyamorie*  
<https://alpakawolken.de/der-schleier-der-welt/>

Sonja Amatis

- "Auf Eis gelegt - Code 037" (Urban Fantasy)  
*Queer*

<https://www.sandra-gernt.de/ebooks/>

Stefanie Foitzik

- „Galway Hunters: Feuertaufe" (Urban Fantasy)  
*Queer, People of Color, Gesellschaftskritik, z.B. über Rassismus, hier an Anderswelt-Wesen*

<https://stefaniefoitzik.jimdo.com/>

Sylvia Englert

- "Das dunkle Wort" (High Fantasy)  
*Gender (mehr als zwei Geschlechter, genderfluid)*  
<https://www.droemer-knaur.de/buch/9558171/das-dunkle-wort>

T

Tanja Meurer

- “Die Seelenlosen” (Steamfantasy)  
*Queer (schwul, bi), Zusammenleben verschiedener (Fantasy-)Völker*

[https://www.schattengrenzen.de/?page\\_id=1161](https://www.schattengrenzen.de/?page_id=1161)

**U**

**V**

**Veronika Lackerbauer**

- “U wie Utopia” (Dystopie)

*Gesellschaftskritik: systemische Unterdrückung (u.a. Umgang mit Flüchtlingen) totalitäre Überwachung, Unterdrückung von Liebe/Sexualität, wissenschaftliche Forschungen und technische Innovationen und damit verbundene ethische Fragen, faschistische Ideologien, Selbstbestimmungsrechte/Menschenrechte, Klimawandel und gesellschaftliche Folgen u.a.*

<https://www.ohneohren.com/shop/U-wie-Utopia-EPUB-p150947276>

**W**

**X**

**Y**

**Z**

**Internationale Phantastik-Bücher mit Diversität und  
Repräsentation (Romane und Anthologien),  
mit veröffentlichter deutscher Übersetzung**

**A**

Ann Leckie

- “Die Maschinen” (Science-Fiction)  
*Gender, Identität, generisches Femininum*

<https://www.randomhouse.de/Paperback/Die-Maschinen/Ann-Leckie/Heyne/e458586.rhd>



Andrzej Sapkowski

- Hexer-Zyklus (Low Fantasy)  
*Queer (bisexuelle Nebenfiguren), Rassismus/Kolonialismus (in Fantasywelt kodiert)*

<https://www.dtv.de/special-die-hexer-saga/start/c-1592>

## B

Becky Chambers

- "Wayfarer" (Trilogie, Science Fiction)  
*Queer, Zusammenleben verschiedener Kulturen (Menschen und Aliens), Polyamorie*

<https://www.tor-online.de/becky-chambers-zwischen-zwei-sternen/>

Ben Aaronovitch

- "Peter Grant"-Buchreihe ("Die Flüsse von London", Urban Fantasy)  
*queer (lesbisch, schwul und trans), PoC, Figuren mit verschiedenen Glaubensrichtungen*

<https://de.wikipedia.org/wiki/Die-Fl%C3%BCsse-von-London-Reihe>

Brandon Sanderson

- "Die Sturmlicht-Chroniken" (Buchreihe, High Fantasy)  
*psychische Erkrankungen: Depression, dissoziative Persönlichkeitsstörung, PTBS, körperliche Behinderung, Neurodiversität: Autismus, Queer (schwul)*

<https://www.randomhouse.de/Paperback/Der-Weg-der-Koenige/Brandon-Sanderson/Heyne/e486006.rhd>

Bridget Collins

- "Die verborgenen Stimmen der Bücher" (Urban Fantasy)  
*Queer (schwul)*

<https://www.aufbau-verlag.de/die-verborgenen-stimmen-der-bucher.html>

## C

Cassandra Clare

- "Chroniken der Unterwelt" (Urban Fantasy, mehrteilige Buchreihe)  
*Queer, Coming Out, PoC*
- "Die roten Schriftrollen" (Die ältesten Flüche) (Urban Fantasy)  
*Queer (m/m)*
- "Lady Midnight" (Die Dunklen Mächte) (Urban Fantasy)  
*Queer (f/f, m/m, bi), Autismus*
- "Clockwork Angel" (Chroniken der Schattenjäger) (Urban Fantasy)  
*PoC*  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Cassandra\\_Clare#Bibliographie](https://de.wikipedia.org/wiki/Cassandra_Clare#Bibliographie)

Chuck Wendig

- Star Wars - Nachspiel (Mehrteiler, Science Fiction)  
*Queer*

<https://www.randomhouse.de/Paperback/Star-Wars-Nachspiel/Chuck-Wendig/Blanvalet-Taschenbuch/e498525.rhd>

C.S. Pacat

- "Die Prinzen": Drei Romane in einem Band (Captive Prince #1-3) (High Fantasy)  
*Queer(m/m), PoC*

<https://www.randomhouse.de/Paperback/Die-Prinzen/C-S-Pacat/Heyne/e507986.rhd>

D  
E  
F  
G  
H

I

Iain M. Banks

- "Kultur" (Buchreihe, Science Fiction)  
*Gender (Darstellung von drei Geschlechtern)*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Iain\\_Banks#Belletristik](https://de.wikipedia.org/wiki/Iain_Banks#Belletristik)

Ilona Andrews

- "Hidden Legacy - Das Erbe der Magie" (Nevada-Baylor-Serie) (Urban Fantasy)  
*PoC*

[https://www.luebbe.de/lyx/ebooks/romantische-fantasy/hidden-legacy-das-erbe-der-magie/id\\_6925407](https://www.luebbe.de/lyx/ebooks/romantische-fantasy/hidden-legacy-das-erbe-der-magie/id_6925407)

## J

Joanna Russ

- "Planet der Frauen" (Science-Fiction)  
*Genderqueerness, Geschlechterrollen*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Joanna\\_Russ#Bibliografie](https://de.wikipedia.org/wiki/Joanna_Russ#Bibliografie)

Jon Skovron

- "Pakt der Diebe" (Empire of Storms) (High Fantasy)  
*Queer*

<https://www.randomhouse.de/Paperback/Empire-of-Storms-Pakt-der-Diebe/Jon-Skovron/Heyne/e497526.rhd>

## K

Karen Lord

- „Die beste Welt“ (Science-Fiction)  
*Multikulturell, Zusammenleben verschiedener Völker*

<https://www.randomhouse.de/ebook/Die-beste-Welt/Karen-Lord/Heyne/e434220.rhd>

## L

Lauren Beukes

- "Zoo City" (Urban Fantasy)  
*BPoC, psychische Erkrankungen, Drogen, Krieg*

<https://www.rowohlt.de/paperback/lauren-beukes-zoo-city.html>

## M

Margaret Atwood

- "Report der Magd" (Dystopie)  
*Gesellschaftskritik, feministische Themen*

<https://www.piper.de/buecher/der-report-der-magd-isbn-978-3-492-31116-8>

## N

Ngũgĩ Wa Thiong'o (Satire, politische Phantastik)

- "Herr der Krähen"  
*People of Color, Gesellschaftskritik, Diktatur*

[https://www.fischerverlage.de/buch/ngugi\\_wa\\_thiong\\_o\\_herr\\_der\\_kraehen/9783596191727](https://www.fischerverlage.de/buch/ngugi_wa_thiong_o_herr_der_kraehen/9783596191727)

N. K. Jemisin

- "Zerrissene Erde" (Trilogie, Dystopie)  
*Gesellschaftskritik, Genozid, People of Color, Polyamorie*

<https://www.droemer-knaur.de/buch/9559271/zerrissene-erde>

Nnedi Okorafor

- "Lagune" (Dystopie)  
<https://www.cross-cult.de/titel/lagune.html>
- "Wer fürchtet den Tod" (post-apokalyptische Dystopie)  
*BPoC, Gesellschaftskritik: Rassismus, Ungleichheit der Geschlechter, politische Oppression, Umweltzerstörung, Genozid, Korruption*  
<https://www.cross-cult.de/titel/wer-fuerchtet-den-tod.html>

O

Octavia E. Butler:

- "Xenogenesis" (Trilogie, Science-Fiction)  
*People of Color, Identität, Gesellschaftskritik, Umweltzerstörung*
- "Vom gleichen Blut" (Science-Fiction)  
*interracial Beziehung in den 1960ern, BIPoC, Sklaverei im 19. Jh. in USA*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Octavia\\_E.\\_Butler#Werk](https://de.wikipedia.org/wiki/Octavia_E._Butler#Werk)

P

Q

R

Rebecca Roanhorse

- "Das erwachte Land" (Buchreihe, Contemporary Fantasy/Urban Fantasy)  
*People of Color (Native Americans), queer (u.a. bi)*

<https://www.luebbe.de/bastei-luebbe/suche?q=Rebecca+Roanhorse>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Rebecca\\_Roanhorse](https://de.wikipedia.org/wiki/Rebecca_Roanhorse)

Rick Riordan

All Age/ Jugend Urban Fantasy mit Bezug auf antike Mythologien

- “Percy Jackson” (mehnteilige Buchreihe)
- “Die Kane-Chroniken” (mehnteilige Buchreihe)
- “Magnus Chase” (mehnteilige Buchreihe)
- “Die Abenteuer des Apollo” (mehnteilige Buchreihe)  
*Queer (u.a. genderfluid, pansexuell), Gender (nicht-binär), Neurodiversität (z.B. ADHS, Legasthenie) Behinderungen (z.B. Taubheit), People of Color*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Rick\\_Riordan#Werke](https://de.wikipedia.org/wiki/Rick_Riordan#Werke)

## S

Stephenson, Neal

- “Anathem” (Speculative fiction)  
*Neurodiversität: Autismus*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Anathem\\_\(Roman\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Anathem_(Roman))

Storm Constantine

- “Der Zauber von Fleisch und Geist” (Science Fantasy)  
*Genderfragen, Queer*

<https://zauberfeder-shop.de/Wraeththu-Der-Zauber-von-Fleisch-und-Geist>

Seanan McGuire (Urban Fantasy)

- “Der Atem einer anderen Welt”  
*Queer (trans, asexuell)*

[https://www.fischerverlage.de/buch/seanan\\_mcguire\\_der\\_atem\\_einer\\_anderen\\_welt/9783596298846](https://www.fischerverlage.de/buch/seanan_mcguire_der_atem_einer_anderen_welt/9783596298846)

## T

## U

Ursula K. Le Guin

- “Die linke Hand der Dunkelheit” (Science-Fiction, auch veröffentlicht als “Winterplanet”)  
*Genderthemen, sexuelle Identität*

- "Das Wort für Welt ist Wald" (Science-Fiction)  
*Gesellschaftskritik: Misogyn, Rassismus*
- "Freie Geister" (Science Fiction)  
*Queer (Bisexualität)*
- "Erdsee" (Erdsee-Buchreihe, High Fantasy)  
*PoC*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ursula\\_K.\\_Le\\_Guin#Werk](https://de.wikipedia.org/wiki/Ursula_K._Le_Guin#Werk)

## V

V. E. Schwab

- "Weltenwanderer-Reihe" (High Fantasy, Jugendbuch)  
*Queer (schwul, genderfluid)*

<https://www.tor-online.de/v-e-schwab-vier-farben-der-magie/>